

# ATELIER SONS DES LANGUES

## Activité « Tons du Chinois »

Atelier conçu par Jinke Song et Clément Voirin  
Notice rédigée par J. Song – Janvier 2023

**Durée idéale** : 10-15 minutes

**Public** : Tout public à partir du CM

**Nombre de participants** : environ 8 participants mais cet atelier peut se faire en classe

Cet atelier est un quizz sonore dans lequel le joueur doit apprendre à différencier les 4 tons du chinois mandarin.

D'abord, le joueur s'entraîne à écouter les 4 tons sur une même syllabe. Il doit comprendre que les différences tonales correspondent à des différences de sens des mots. Lorsqu'il se sent assez familiarisé avec les 4 tons, il lance le quizz. Il entend alors un nouveau mot et doit lui associer le ton qui correspond sous la forme d'un QCM (la réponse est bonne ou mauvaise mais il n'y a pas de score). 20 mots sont proposés au total et la difficulté est progressive (1 bonne réponse sur 2 proposées, puis 1 sur 3, puis 1 sur 4).

NB : l'atelier peut être guidé par un animateur mais a été conçu pour pouvoir être joué en autonomie. Certaines diapos sont prévues à cet effet (instructions de jeu et autres explications).

## Activité « Écoute de langues »

Atelier conçu par Egidio Marsico et Yoon Mi Oh dans sa version originale  
Notice rédigée par Karl Seifen – Janvier 2023

**Durée idéale** : 10-15 minutes

**Public** : Tout public à partir du CM

**Nombre de participants** : environ 8 participants mais cet atelier peut se faire en classe

Dans cet atelier, les participants écoutent des extraits de langues du monde et doivent placer les langues parlées sur un planisphère. Lors de cet atelier, ils pourront entendre une quinzaine de langues parlées dans différentes régions du monde comme le parler cuwabo, une langue du Mozambique, ou encore dalabon parlé en Australie, mais aussi des langues plus connues comme l'hindi, le japonais ou le finnois.

## Activité « Voir la parole »

Atelier conçu par Leslie Lemarchand et Jennifer Krzonowski  
Notice rédigée par J. Krzonowski – Janvier 2023

**Durée idéale** : 45 minutes (dans sa version longue)

**Durée possible** : 15-20 minutes (*Pour un atelier de 20', on fait la Partie 1 en entier et on ne place que 3 contrastes dans la Partie 2. On ne fait pas la Partie 3.*)

**Public** : Tout public à partir du CM

**Nombre de participants** : environ 8 participants mais cet atelier peut se faire en classe

Dans cet atelier, les enfants découvriront qu'il est possible de voir de la parole par l'intermédiaire des oscillogrammes et des spectrogrammes. Ils verront qu'il existe des différences lorsqu'une personne prononce deux sons différents mais également qu'il existe des similarités lorsque deux personnes prononcent la même chose (Partie 1). Ensuite, ils devront reconstruire le spectrogramme de l'énoncé « Fête de la Science » et ainsi voir comment on peut reconnaître des sons à partir de leur forme sur un oscillogramme et un spectrogramme (Partie 2). Enfin, ils repartent avec leur prénom imprimé en spectro (Partie 3).